

COMUNICATO STAMPA

Graffiti

Paolo Sollazzo – “Dissolvenze”

Galleria SMAC – Segni Mutanti Arte Contemporanea - Via Velletri n. 30 – ROMA

12 dicembre 2015 ore 20.00

Sabato 12 dicembre 2015 verrà presentato nella sala della Galleria SMAC il libro “Dissolvenze” di Paolo Sollazzo edito da Graffiti e inaugurata l'omonima mostra fotografica.

Saranno presenti l'autore Paolo Sollazzo e il Direttore di Graffiti Gianni Pinnizzotto.



Lo splendido lavoro di Paolo Sollazzo “*Dissolvenze*” sembra avere origine da una irrefrenabile esigenza dell’artista, da un bisogno immediato e dirompente di mostrare oltre ogni umana comprensione su di un rettangolo, a volte lungo e stretto, il tempo che veloce ci attraversa e vola via.

Le 100 fotografie del libro offrono al lettore un percorso di rieducazione alla visione. Un viaggio nella realtà e nel tempo, senza mai veramente spostarsi fisicamente. Non a caso il luogo scelto per questo cammino è Gerusalemme, la città santa, luogo immortale, inizio e fine del viaggio di Sollazzo.

Lo sguardo sembra seguire un percorso obbligato, le cui componenti sono: la scansione della visione dell’osservatore, il movimento degli attori che la abitano - i soggetti fotografati -, spesso donne velate, uomini, bambini, e quello in parte imposto dall’autore che con un accorgimento tecnico - un abile movimento ad otturatore aperto - ha sovvertito il naturale senso di lettura dell’immagine che ritrae la persona nel suo passare attraverso il tempo, il suo prima, l’adesso e il suo poi, pochi secondi che si dissolvono l’uno nell’altro e si concentrano nell’immagine centrale, quella che rappresenta l’essere della persona nel mondo.

Ogni immagine perciò è indubbiamente una sintesi di una equilibrata sinergica fusione tra movimento del soggetto catturato e scena inquadrata, movimento generato dal fotografo nell'atto dello scatto e senso di lettura dell'osservatore che come sappiamo è soggettivo e culturale.

La fotografia appare allora come il risultato di un rapporto *tecnoantropologico* dove gli attori sono molteplici. La luce, l'occhio, il cervello, i muscoli, i pixel, le lenti, l'otturatore e infine lui l'uomo che al momento dello scatto genererà nuova vita nel sensore, nuove immagini che arricchiranno il nostro quotidiano e ci imporranno almeno una riflessione.

Contemporaneamente alla presentazione del libro verrà inaugurata la mostra fotografica realizzata con una selezione di immagini tratte dal libro e che rimarrà esposta presso la Galleria SMAC dal 12 al 20 dicembre 2015.

NOTE SULL'AUTORE:

Paolo Sollazzo, dopo numerose sperimentazioni, dal 2005 ha approfondito lo studio della fotografia. Tramite incarico da parte di una Società internazionale ha collaborato con la RAI, RCS e MONDADORI per realizzare reportage fotografici a New York, Miami, Managua, Nicaragua, Costa Rica e Honduras. Fondamentale nel 2007 l'incontro con il fotografo David Alan Harvey, dell'Agenzia Magnum, che di lui scrive:

"...Paolo Sollazzo è un poeta: quando l'ho conosciuto le prime parole che sono uscite dalla sua bocca sono state un poema. Non capii il poema poiché io non parlo italiano e lui non parla inglese, ma nel giro di una settimana siamo riusciti a comunicare perfettamente. Paolo non smette mai di fotografare, ma proprio mai. Ho capito che la sua personalità alla "Peter Pan" e il suo istinto nell'uso delle luci, del momento e della composizione non entrano in confusione tra loro. Lui è libero, è totalmente se stesso. Lui è già dove altri arriveranno..."

Paolo Sollazzo dal 2014 collabora con la Graffiti.

NOTE SULLA CASA EDITRICE:

Graffiti - Da undici anni è una Casa Editrice di libri fotografici di qualità, una realtà per fotografi affermati e per giovani talenti. La grafica, curata in ogni dettaglio, dedica particolare attenzione all'impaginazione progettata e realizzata in maniera tale da non compromettere la lettura delle immagini, scegliendo per questa ragione di non stampare in doppia pagina ma esclusivamente su pagina singola. Tra i tredici libri ad oggi pubblicati, quattro hanno vinto prestigiosi premi internazionali.

Note tecniche libro

Titolo: DISSOLVENZE

Photographic Copyright: Paolo Sollazzo

Artistic Director – Editing: Gianni Pinnizzotto

Grafic Art Designer and Image Postproduction: Emiliano Pinnizzotto

Formato: 42,5x30,5 cm

Edizione: Graffiti 2015/2016

Pagine: 128

Foto: 100 a colori

Stampa: Quadricromia

ISBN: 978-88-99636-03-6



Note tecniche Mostra Fotografica:

Galleria SMAC – Segni Mutanti Arte Contemporanea - Via Velletri n. 30 – ROMA

Titolo: DISSOLVENZE

Autore: Paolo Sollazzo

Dal 12 al 20 dicembre 2015

Orari: Sabato e Domenica: 18/22 - Dal Martedì al Venerdì: 11/18.

Ingresso gratuito

Ufficio Stampa e informazioni:

GRAFFITI

direzione@graffitiscuola.it

Tel. +39.06.45439313 – +39.349.7664985

www.graffitipress.it – www.graffitiscuola.it